



## Περφόρμανς 1964-1976 Επιλογές από τη συλλογή του ΕΜΣΤ

Διάρκεια: 18/9/2009-20/9/2009



Στο πλαίσιο του Remap 2, το ΕΜΣΤ συμμετέχει με μια σειρά προβολών στον υπαίθριο χώρο προβολών (Open Air Screening Room), με τον γενικό τίτλο: Περφόρμανς 1964-1976, Επιλογές από τη συλλογή του ΕΜΣΤ.

το πρόγραμμα προβολών Περφόρμανς 1964-1976, Επιλογές από τη συλλογή του ΕΜΣΤ, που θα πραγματοποιηθεί στον υπαίθριο χώρο προβολών του Remap, αποτελεί μια ιστορική αναδρομή στην τέχνη της περφόρμανς κατά την περίοδο διαμόρφωσης της. Μέσα από 14 βίντεο παρουσιάζονται κύρια θέματα της περφόρμανς, όπως το στοιχείο του τυχαίου στα πρώιμα χάπενινγκ, η σχέση με άλλα δημιουργικά μέσα και καλλιτεχνικά είδη, η έμφαση στο σώμα και το φύλο, αλλά και η προσπάθεια αποουλοποίησης του καλλιτεχνικού αντικειμένου.


[http://www.remapkm.org./](http://www.remapkm.org/)

## ©Φωτο: Παραχώρηση από το EAI (Electronic Arts Intermix), Νέα Υόρκη

[Περισσότερα](#)

[Επιστροφή](#)

[Νέα](#) [Γραφείο Τύπου](#) [Επικοινωνία](#) [Συνδέσεις](#) [Αναζήτηση](#) [Site Map](#) [Credits](#)

 Τελευταία Ενημέρωση: 18/09/2009